

# Asilo nido Gioco con Te

Progetto educativo  
Anno scolastico 2014/2015  
Maria Di Meo

# Osservare-progettare documentare-valutare

- ▶ Il nostro progetto rifugge la programmazione lineare, rigida e “uniforme” che prevede poche deroghe a quanto stabilito, che indica precisamente i tempi, gli spazi, i contenuti, i luoghi garantendo un piano di lavoro controllabile e prevedibile in ogni sua parte.
- ▶ Bensì prende forma man mano, attraverso strumenti quali:
  - ▶ l’osservazione
  - ▶ la documentazione
  - ▶ la valutazione e la verifica

# Finalità delle occasioni di gioco libero

- > introdurre con gradualità stimoli e offerte
- > costruire percorsi che rispettino il punto di vista del bambino, i suoi tempi e le sue preferenze
- > permettere al bambino di collegare in modo significativo le esperienze note con le novità
- > evitare un atteggiamento didattico legato a moduli rigidi e predefiniti
- > offrire materiale naturale e non strutturato per permettere di sperimentare le pluralità di sensazioni, percezioni e scopi

# Il tema del progetto

## La cura della relazione:

- ▶ lo e il mio corpo
- ▶ lo e la mia autonomia
- ▶ lo e gli altri

# Perché la cura della relazione?

- ▶ sottolineare e ricordare il valore educativo e formativo dei momenti di cura e come questi momenti siano progettati e realizzati dal personale educatore tenendo presenti alcuni obiettivi di crescita e di sviluppo.
- ▶ Occuparsi della cura fisica di un bambino piccolo significa occuparsi anche della cura dei suoi aspetti psicologici;
- ▶ attraverso la cura del corpo nei momenti dedicati all'igiene personale, al pranzo, al sonno, il bambino sviluppa fiducia in se stesso e negli altri
- ▶ maggiore consapevolezza della propria identità corporea, un senso positivo di sé come essere degno di rispetto e di affetto
- ▶ maggiore senso di autonomia e capacità di condivisione con i pari.
- ▶ Su queste basi si svilupperà il senso di identità, di appartenenza, di autostima e di rispetto reciproco.

# Progetto ambientamento

- ▶ un buon ambientamento consente ai bambini di vivere serenamente la giornata al nido e ai genitori di sviluppare gradualmente il senso di fiducia verso le educatrici e l'istituzione di nido in generale.
- ▶ Il progetto riguarda non solo i bambini che frequentano il nido per la prima volta ma anche quelli che ritornano al nido dopo la pausa estiva.

## Modalità:

- ▶ Riunioni con le famiglie
- ▶ Colloqui individuali

# Obiettivi

- ▶ Sostenere i bambini e i genitori durante il processo di separazione e di ambientamento al nido
- ▶ Favorire nel bambino la conoscenza dei nuovi spazi
- ▶ Favorire nel bambino la consapevolezza delle routines
- ▶ Sostenere nel bambino il senso di prevedibilità della giornata al fine di alimentare la fiducia nelle educatrici
- ▶ Attivare relazioni positive tra adulti e bambini e tra bambini al fine di creare esperienze relazionali ricche e coinvolgenti.

# Figure coinvolte

- ▶ Tutto il personale del nido è impegnato nella conoscenza e nell'ambientamento dei bambini, in particolare, le educatrici alle quali compete l'ambito della progettazione e della realizzazione di attività e di spazi educativi che favoriscano:
  - ▶ distacco dalle figure genitoriali
  - ▶ L'attaccamento verso le educatrici
  - ▶ L'ambientamento a spazi, ritmi ed abitudini talvolta diversi da quelli domestici
  - ▶ La condivisione con i pari



# ATTIVITA' SPECIFICHE PER I PICCOLI E MEDI

- ▶ GIOCO EURISTICO e PREURISTICO
- ▶ GIOCO MOTORIO
- ▶ TRAVASI
- ▶ MUSICA
- ▶ MANIPOLAZIONE
- ▶ Uso dei colori

# ATTIVITA' SPECIFICHE PER I GRANDI

- ▶ FIABA e STORIA
- ▶ GIOCO MOTORIO
- ▶ ATTIVITA' GRAFICO PITTORICA
- ▶ MANIPOLAZIONE
- ▶ GIOCO EURISTICO
- ▶ MUSICA
- ▶ SCATOLA AZZURRA

# Laboratori trasversali

- ▶ Proposte didattiche riguardanti i bambini di tutte le sezioni
- ▶ Creazione di spazi e materiali fruibili liberamente da tutti i bambini
- ▶ Attività volte alla libera espressione delle proprie esperienze percettive, cognitive ed emotive

# Un giardino di suoni

Il laboratorio musicale in giardino vuole sviluppare il lato sonoro-musicale inteso come autentica attitudine personale del bambino in grado di dare un suo prezioso e specifico contributo al raggiungimento di obiettivi formativi di tipo cognitivo, socio-affettivo, psicomotorio ed espressivo.

## **OBBIETTIVI**

1. Stimolare la percezione uditiva
2. favorire la capacità di comunicazione
3. dare al bambino la possibilità di esprimersi attraverso i suoni
4. creare un clima sereno e di relax all'interno della sezione
5. favorire la socializzazione tra bambini attraverso la condivisione dei suoni

## **SPAZIO**

L'angolo musicale sarà creato in giardino allestendo lo spazio esterno con strumenti musicali realizzati con elementi naturali. Lo scopo è quello di proporre ai bambini di seguire i suoni che naturalmente percepiscono nel giardino con gli strumenti musicali dando loro modo di studiare l'effetto dei suoni sia negli spazi interni che in quelli esterni. Questo laboratorio favorirà la sintonizzazione dei bambini con gli elementi naturali.

## **MATERIALI**

scatole di varie forme e dimensioni sia in metallo, che in cartone che in plastica, bastoncini in legno, scacciapensieri, sabbia, metalli, spaghi di varie forme e misure per decorare gli strumenti, legnetti raccolti al mare o in pineta campanelli di varie dimensioni.

# Laboratorio della psicomotricità

La psicomotricità permette al bambino di esprimersi attraverso il movimento e il gioco spontaneo, di conoscere la realtà tramite il suo corpo e di creare significative relazioni con l'altro.

## OBIETTIVI SPECIFICI:

Il laboratorio di psicomotricità ha come scopo il consolidamento della scoperta e della conoscenza dell'io corporeo attraverso le varie tappe, interazioni tra bambini, interazioni tra bambini ed adulto e socializzazione. I bambini sperimentano con il proprio corpo il piacere di rotolare, gattonare, strisciare, arrampicarsi, prendere, lasciare o lanciare oggetti.

## SPAZI:

Il giardino.

## MATERIALI:

Sabbia, legnetti, sassi, tronchi, rami ecc.

# Sento il corpo

La pittura con le dita sul corpo dell'altro è diretta, immediata e spontanea; non deve essere forzata in nessuna maniera. Per ciò è importante fornire i materiali come stimolo, lasciando che il bambino segua i suoi tempi e ritmi di sviluppo.

## OBIETTIVI

scoperta del colore e materiali utili ad esprimere sensazioni ed emozioni in maniera libera e creativa sia sul proprio corpo che su quello dell'altro.

## MATERIALI

colori alimentari e tempere.

# Laboratorio socio-relazionale

- ▶ Il laboratorio socio-relazionale è forse quello considerato più scontato in quanto si da per certo che, bambini che si trovino a condividere gli stessi spazi debbano necessariamente conoscersi o instaurare sani rapporti. In realtà non è così semplice come sembra. In questo lavoro ha fondamentale importanza il lavoro dell'educatrice che deve mediare tra le esigenze di tutti i bambini e deve saper offrire opportunità e proporre attività che vadano bene a tutti.
- ▶ Gli obiettivi perseguiti saranno:
  1. favorire l'instaurarsi di rapporti affettivi con le educatrici e con i coetanei;
  2. favorire lo sviluppo del linguaggio non verbale, del gesto.
- ▶ Modalità: creazione di guanti con i quali i bambini possono toccarsi utilizzando materiali diversi legati al mare o alla pineta. Verrà realizzato l'angolo del tocco dolce nel morbido chiedendo ai genitori di portare dei guantini per i bambini.



# Laboratorio sul colore e le emozioni

- Scarabocchi realizzati con spugne, pennelli e stampini.
- Macchie di colore (Dopo aver fatto cadere il colore sul foglio lo si piega in due, ottenendo figure fantasiose).
- Carta stropicciata (Si stropiccia la carta e la si bagna nel colore, ottenendo effetti particolari).
- Pittura con la carta velina (Bagnando la carta velina si ottengono colori delicati che, posti su di un foglio bianco, creano un effetto “acquarello”).
- Tecnica a spruzzo (Realizzato con spruzzini per annaffiare le piante, colore liquido, carta e stoffa).
- Creare una tela con materiali di recupero (Stoffa, vinavil e stucco).
- Dipingere la tela ( o grosse lenzuola) con colori a tempera e a olio.
- Acquerello su carta bianca e colorata.
- Colori in polvere da miscelare con colla da parati e schiuma da barba (Si ottengono effetti morbidi e particolari).
- Pittura con materiali naturali e collage (Foglie ed aghi di pino, pigne, sassi, erbe, fiori, conchiglie ecc.).
- Creare forme plastiche con materiali naturali.

# Progetto scarabocchio

- ▶ Nel momento in cui il bambino, per caso o perché attirato da sensazioni tattili, vede e poi guarda l'effetto delle sue azioni, diventa protagonista di una esperienza che in seguito tende a ripetere "per vedere l'effetto che fa". Diventa così consapevole della propria capacità di modificare in modo tangibile il mondo che lo circonda con la propria presenza attiva.
- ▶ L'incontro con materiali e strumenti particolari- come matite, pennarelli e carta - è all'origine della produzione dei primi scarabocchi, composti da segni che hanno la forma del gesto che li ha prodotti.
- ▶ Comincia così a comparire davanti agli occhi del bambino un primo vero vocabolario di segni differenti: è il linguaggio grafico. Lo stretto legame di causa-effetto tra azione e segno induce il bambino a ripetere sempre più consapevolmente l'esperienza, aprendo di fatto al porta alla pratica dell'espressione figurativa. Nasce così la prima forma di rappresentazione: i segni "stanno al posto di...".
- ▶ All'inizio di movimenti e gesti; ora, con l'evolversi della consapevolezza e dell'intenzionalità, stanno al posto anche di elementi più astratti, presenze che si affacciano dai ricordi, dai vissuti, dai pensieri e dalle emozioni dei bambini. Primi significati che noi possiamo comprendere solo attraverso la verbalizzazione; mentre una attenta osservazione ci permette di cogliere i segnali dell'attenzione e del compiacimento che i bimbi provano nel vedere materializzata la propria potenzialità espressiva.

# Lavorare per aree di apprendimento

- ▶ Significa fissare obiettivi diversi per i diversi bambini
- ▶ Proporre attività che stimolino varie competenze
- ▶ Valutare il risultato attraverso l'osservazione libera e strutturata

# Area sensoriale e della manipolazione

## **Obiettivi:**

- Sviluppo del tatto, del gusto e dell'udito
- Scoperta dei propri gusti personali ( ciò che è piacevole e ciò che non lo è
- Acquisizione del concetto pieno, vuoto, tanto, poco
- Sviluppo della motricità fine
- Coordinazione oculo manuale

## **Attività educative:**

- Attività di manipolazione (farina, semi, acqua, sabbia, sale, alghe, cereali, schiuma da barba, frutta e verdura.....)
- Attività di travaso (acqua, farina, pastina, semi, ceci, fagioli, materiale di recupero)
- Attività con la colla e le forbice, attacco e stacco
- Attività di manipolazione con materiale di recupero per la costruzione di oggetti
- Ascolta di musica e produzioni di suoni con l' ausilio di diversi strumenti ( voce, corpo, strumenti musicali...)

# Area grafico-pittorica

## **Obiettivi:**

- Sperimentare la capacità di lasciare segni e tracce con materiali diversi
- Sviluppo della fantasia e della creatività
- Riproduzione di tracce
- Sviluppo della motricità fine
- Coordinazione oculo manuale

## **Attività:**

- Utilizzo di tempere a dito, tempere, pastelli, pastelli a cera, gessetti, pennarelli, impasti su diversi tipi di supporti e con diversi strumenti(mani, piedi, pennelli, spugnette, stoffe, tappi di sughero, legnetti.....)

# Area motoria

## **Obiettivi:**

- Riconoscimento del proprio corpo
- Riconoscimento e consapevolezza dell' ambiente e dello spazio
- Motricità globale

## **Attività:**

- Disposizione degli arredi in modo da richiedere al bambino posture diverse
- Disposizione dei percorsi motori all'interno ed all' esterno del nido con l'ausilio di varie strumentazioni
- Drammatizzazione di storie e racconti

# Area cognitiva e linguistica

## **Obiettivi:**

- Sviluppo linguistico (linguaggio funzionale, pensiero narrativo)
- Sviluppo delle potenzialità mnemoniche e di attenzione
- Sviluppo delle potenzialità di concentrazione e di costruzione dei giochi

## **Attività:**

- Lettura di libri e fiabe
- Canzoncine e filastrocche
- Gioco sonoro e vocale
- Cesto dei tesori
- Gioco euristico con l'utilizzo del materiale di recupero( gioco delle scoperte: entra e esce, su giù, grande e piccolo.....)
- Costruzioni di vario tipo e di varie misure
- Incastri e puzzle sempre più complessi
- Attività dell'infilare

# Area del gioco simbolico e scatola azzurra

## **Obiettivi:**

- Riconoscimento ed interiorizzazione dei ruoli
- Sviluppo della fantasia e della creatività
- Sviluppo sociale ed emotivo

## **Attività:**

- Predisposizione degli angoli della cucina, delle bambole, della macchine, del falegname
- Utilizzo dei travestimenti e gioco di ruolo (facciamo finta di essere...)
- Gioco delle marionette

Scatola azzurra



# Area dello sviluppo dell'autonomia

## **Obiettivi:**

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità
- Sperimentarsi in nuove situazioni attraverso un percorso
- Riconoscere spazi, cose e persone
- Imparare ad essere autonomi nella gestione di alcuni momenti

## **Attività:**

- Predisposizione del gioco e del riordino materiali in gruppo
- Verbalizzazione delle singoli azioni ed accompagnamento vocale nei diversi momenti della giornata
- Sperimentazione di autonomie (spostarsi da uno spazio all'altro, riconoscere le proprie cose, togliersi e mettersi le calze, appendere e mettere il bavaglino, utilizzo del water, seguire le indicazioni dell'educatore....)